

# KURZ OCHRANY ŽIVOTA A ZDRAVIA

**Termín: utorok 13.3.2018**

**Ročník: prvý, I.A - 29 ž., I.B - 30 ž., KVINTA -17 ž., žiakov spolu:76**

**Zodpovední učitelia:** Mgr. Súra, Mgr. Drobný, Mgr. Klučka, Mgr. Jurenka, vedúci kurzu: Mgr. Súra

## **Téma kurzu a miesto konania kurzu:**

Pochodové cvičenie: trasa Župný dom – Štepnice a späť

## **V prípade nepriaznivého počasia**

- a) Zdravotná príprava (škôlka)
- b) Strelecká príprava (škôlka)

## **Mgr. Súra pripraví:**

- ❖ harmonogram činností
- ❖ náplň činností
- ❖ zodpovednosť učiteľov za činnosti
- ❖ stretnutie PK TSV
- ❖ oznam pre žiakov 1.ročníka (najneskôr do 9.3.)
- ❖ prevzatie zoznamov žiakov od zástupcu VaV
- ❖ kontrola dochádzky žiakov

V Púchove dňa: 3.3.2018

# KURZ OCHRANY ŽIVOTA A ZDRAVIA

**Termín: streda 14.3.2018**

**Ročník: druhý, II.A - 34 ž., II.B - 34 ž., sexta -20 ž., žiakov spolu: 88**

**Zodpovední učitelia:** Mgr. Súra, Mgr. Drobný, Mgr. Klučka, Mgr. Zbínová, vedúci kurzu: Mgr. Súra

## **Téma kurzu a miesto konania kurzu:**

Pochodové cvičenie : trasa Župný dom - Hviezda

## **V prípade nepriaznivého počasia**

- a) Zdravotná príprava (škôlka)
- b) Strelecká príprava (škôlka )

## **Mgr. Súra pripraví:**

- ❖ harmonogram činností
- ❖ náplň činností
- ❖ zodpovednosť učiteľov za činnosti
- ❖ stretnutie PK TSV
- ❖ oznam pre žiakov 1.ročníka (najneskôr do 9.3.)
- ❖ prevzatie zoznamov žiakov od zástupcu VaV
- ❖ kontrola dochádzky žiakov

V Púchove dňa: 3.3.2018

# PO SKONČENÍ FILMOVÉHO PREDSTAVENIA v ut. aj v st.

pokračujú malí žiaci v práci v škôlke do obeda 11,15 spolu  
s učiteľmi v triedach:

TRIEDA	TRIEDA V ŠKÔLKE	DEŇ	UČITEĽ	DEŇ	UČITEĽ
PRÍMA	II.A	utorok	p.Galánková-Komorová	streda	p.Denešová
SEKUNDA	III.B	utorok	p.Denešová	streda	p. Búriková
TERCIA	SEXTA	utorok	p.Rosinová	streda	p. Rosinová
KVARTA	AUP 5	utorok	p. Kotlasová	streda	p. Zemančík

**Po obede žiaci odchádzajú domov**

# STRATENÝ V DŽUNGLI

## (JUNGLE)

AUS – 2017;

Distribučný list č.: 17/ 2017

**Dĺžka:** 115 min.

**Žáner:** dobrodružný, dráma, skutočný príbeh

**Premiéra:** 28. decembra 2017

**Réžia:** Greg McLean

**Hrajú:** Daniel Radcliffe (Harry Potter), Thomas Kretschmann, Alex Russell, Lily Sullivan, Yasmin Kassim, Joel Jackson



### Príroda pozná jediné pravidlo: Prežiť!

Strhujúci film „Stratený v džungli“ vznikol podľa ťažko uveriteľného skutočného príbehu, v ktorom sa dobrodružný výlet zmenil na boj o život za hranicami ľudských možností. V hlavnej úlohe exceluje Daniel Radcliffe. Ako stroskotanec v nekonečnom dažďovom pralesi čelí drsným nástrahám a výzvam, na aké ako Harry Potter ani nepomyslel.

Mladý muž chce na cestách po svete uniknúť rutinne a nude západoeurópskeho života. V bolívijskej metropole La Paz stretáva nových známych z rôznych kútov sveta a tajuplného sprievodcu. Ten ich vezme na expedíciu do neprebádaných miest amazonského pralesa s tým, že môžu nájsť neznámy indiánsky kmeň, úplne nedotknutú prírodu a možno aj náleziská zlata. Lenže uprostred divočiny sprievodca zmizne a skupina cestovateľov sa pri stroskotaní na divokej rieke rozpadne. Hlavný hrdina Yossi (**Daniel Radcliffe**) zostane sám uprostred nepriestupnej, nehostinnej a nebezpečnej džungle. Bez noža či inej zbrane, bez zásob a bez akéhokoľvek prístrešia... úplne sám. Má síce za sebou tri roky vojenskej služby, ale tie ho zďaleka nedokázali pripraviť na všetko, čo ho v dusnom juhoamerickom pralesi čaká. Krásna príroda sa mení na zelené peklo a na nepriateľa plného útočných tvorov, jedovatých rastlín i hadov, odporného hmyzu a ohavných parazitov, aké si v stredoeurópskych pomeroch nedokážeme ani predstaviť. Džungľa má jasný odkaz: sem ľudia nepatria.

Film bol natočený podľa príbehu Yossiho Ghinsberga a jeho rovnomenného knižného bestselleru, ktorý zničenú expedíciu a boj o holý život opisuje.

Človek versus príroda. Bezvýchodisková situácia proti nesmiernej vôli. Hrdinovia, ktorí v súboji s vyčerpaním a vlastnými démonmi objavujú silu prežiť. Príbehy, z ktorých naskakuje husia koža pri pomyslení, že sa skutočne stali a že utrpenie filmových hrdinov skutočne niekto prežil. **Stratený v džungli** sa radí do skupiny filmov, ako boli **127 hodín** alebo **Prežiť**.

**Odporúčaná prístupnosť: od 12 rokov**  
**farebný, české titulky**  
**2D DCP**

# Z Paríža do Paríža

(Un sac de billes / Bag of Marbles)

Gaumont, Francúzsko, Kanada, 2017  
Réžia: Christian Duguay  
Scenár: Alexandra Geismar, Jonathan Allouche, Joseph Joffo (predloha)  
Kamera: Christophe Graillet  
Hudba: Armand Amar  
Hrajú: Dorian Le Clech, Batyste Fleurial Palmieri, Patrick Bruel, Elsa Zylberstein, Kev Adams, Christian Clavier



Bratia Maurice a Joseph sú chlapci vo veku desať a dvanásť rokov, ktorí radi vymýšľajú rôzne vylomeniny, a keďže bývajú v Paríži, majú neúrekom príležitostí pre svoje chlapčenské dobrodružstvá. Bohužiaľ im do detských hier a radostí zasiahne tvrdý osud. Jedného dňa im totiž ich mama musí na kabáty prišit' žlté hviezdy. Francúzsko je okupované nemeckou armádou a nacistická správa pritvrduje. Židom v Paríži ide o život, a tak sa otec rozhodne, že chlapci musia utiecť do doposiaľ neokupovanej zóny na juhu Francúzska, kde dúfajú že sa všetci zas stretnú.

Maurice a Joseph musia okamžite odísť z ohrozeného domova, s minimom peňazí a jedla a bez cestovných dokladov. Majú pred sebou dlhú cestu nočným vlakom, bezohľadné nemecké hliadky, nebezpečný prechod cez demarkačnú líniu a cestu cez vysokohorské hrebene. Jediné, na čo sa môžu spoľahnúť sú ich vlastné sily, bystrosť, statočnosť a inštinkt. Netušia, že potrvá ešte tri roky, než vojna skončí. Malí hrdinovia si našťastie pri tom všetkom dokážu v sebe uchovať detstvo aj nájst' čas na malé chlapčenské dobrodružstvá.

Film *Z Paríža do Paríža* bol natočený podľa rovnomennej autobiografickej predlohy Josepha Joffa, ktorý rozpráva napínavý a dojímavý príbeh zo svojho života bez akéhokoľvek sentimentu. Filmového spracovania sa ujal Christian Duguay. „*Kniha ma zaujala presvedčivým a silným príbehom o húževnatosti dvoch malých chlapcov. Príbeh je prerozprávavaný optimistickým pohľadom detí, je to príbeh o svete, ktorý ich obklopuje a realite, ktorá ich dobehne. Táto udalosť z histórie je silná, ale bohužiaľ tiež univerzálna, pretože nie je možné ani v dnešnom svete nevidieť utrpenie, ale našťastie niekedy i šťastné okamžiky dnešných utečencov.*“ Film *z Paríža do Paríža* v sebe nesie aj českú stopu – jeho natáčanie prebiehalo napríklad v Prahe aj v Žatci.

Prístupnosť: od 12 rokov  
Žáner: dobrodružný / dráma  
Verzia: český dabing  
Stopáž: 110 min  
Formát: 2D DCP, MP4, zvuk 5.1  
Monopol do: 7. 11. 2023

**PREMIÉRA** 15.2.2018  
**ORIGINÁLNY NÁZOV** WONDER  
**ŽÁNER** DRÁMA  
**RÉŽIA** STEPHEN CHBOSKY  
**SCENÁR** STEPHEN CHBOSKY  
R.J. PALACIO (PODĽA KNIHY)  
**HRAJÚ** JULIA ROBERTS  
OWEN WILSON  
JACOB TREMBLAY  
**ROK VÝROBY** 2017  
**KRAJINA PÔVODU** USA  
**DĺžKA** 113 MIN  
**JAZYKOVÁ VERZIA** SLOVENSKÉ TITULKY  
**FILMOVÉ KÓPIE** 2D DCP  
**ODPORÚČANÁ PRÍSTUPNOSŤ** 

[www.facebook.com/WonderTheMovie](https://www.facebook.com/WonderTheMovie)



## TENTO CHLAPEC ZMENÍ VÁŠ SVET K LEPŠIEMU.

Medzinárodný knižný bestseller, ktorý chytil za srdcia čitateľov po celom svete, sa konečne dočkal filmového spracovania. Dojímavý príbeh o tom, aké ťažké je pre malého chlapca zapadnúť medzi rovesníkov v škole, ktorí sú úplne iní...úplne obyčajní.

August (Auggie) Pullman má 10 rokov, miluje Hviezdne vojny a práve nastúpil po prvýkrát do školy, pretože je výnimočný. Keď prišiel na svet, lekári predpovedali, že sa nedožije rána. V detstve podstúpil toľko operácií, čo iní nezakúsia za celý život. Pre vrodenú poruchu, ktorej názov väčšina ľudí nevie ani vysloviť, má silne zdeformovanú tvár. A predsa chce žiť normálny život. Preto teraz stojí pred najťažšou skúškou zo všetkých – konečne ide do školy medzi „normálne“ deti. Musí sa pripraviť na zdesené pohľady spolužiakov aj posmech neprajníkov. Nájde v sebe dost sil, aby si našiel priateľov a v škole vydržal, alebo sa vzdá a radšej zostane doma?



# Metodický list k filmu

# **Z Paríža do Paríža**



**Vážení pedagógovia,**

ponúkame Vám na využitie pre školské projekcie nový francúzsky film **Z Paríža do Paríža** (premiéra 1. júna 2017), ktorého príbeh sa odohráva **v okupovanom Francúzsku počas 2. svetovej vojny**. Film je vhodný predovšetkým pre žiakov **2. stupňa základných škôl, stredných škôl a gymnázií**. Ďalšie informácie týkajúce sa filmu nájdete na ďalších stránkach.

**V prípade záujmu o projekciu sa prosím obráťte na niektoré z kín vo Vašom okolí – v spolupráci s ním projekciu radi zabezpečíme.**

**Film *Z Paríža do Paríža* je k dispozícii pre projekcie vo formátoch DCPa MP4.**

**Kontakt a programovanie:**

Monika Kopcová

Cinemart a.s.

tel: 02/330 142 38

mail: [monika.kopцова@cinemart.sk](mailto:monika.kopцова@cinemart.sk)



## O filme

**Film z Paríža do Paríža rozpráva o vôli prežiť, o sile bratskej lásky a o schopnosti malých chlapcov zvládnuť predčasný krok k samostatnosti.**

Bratia Maurice a Joseph sú chlapci vo veku desať a dvanásť rokov, ktorí radi vymýšľajú rôzne vylomeniny, a keďže bývajú v Paríži, majú neúrekom príležitostí pre svoje chlapčenské dobrodružstvá. Bohužiaľ im do detských hier a radostí zasiahne tvrdý osud. Jedného dňa im totiž ich mama musí na kabáty prišit' žlté hviezdy. Francúzsko je okupované nemeckou armádou a nacistická správa pritvrdzuje. Židom v Paríži ide o život, a tak sa otec rozhodne, že chlapci musia utiecť do doposiaľ neokupovanej zóny na juhu Francúzska, kde dúfajú že sa všetci zas stretnú.

Maurice a Joseph musia okamžite odísť z ohrozeného domova, s minimom peňazí a jedla a bez cestovných dokladov. Majú pred sebou dlhú cestu nočným vlakom, bezohľadné nemecké hliadky, nebezpečný prechod cez demarkačnú líniu a cestu cez vysokohorské hrebene. Jediné, na čo sa môžu spoľahnúť sú ich vlastné sily, bystrosť, statočnosť a inštinkt. Netušia, že potrvá ešte tri roky, než sa vojna skončí. Malí hrdinovia si našťastie pri tom všetkom dokážu v sebe uchovať detstvo aj najsť čas na malé chlapčenské dobrodružstvá.





# Historické udalosti

## súvisiace s príbehom filmu

V **júni 1940** utrpela francúzska armáda zdruvujúcu porážku od nacistického Nemecka a francúzske vedenie podpísalo s nemeckými zástupcami kapituláciu. Francúzsko bolo rozdelené na dve časti. Severná časť zeme bola okupovaná a nachádzala sa pod nemeckou správou. Na juhu zeme pôsobila nová francúzska vláda sídliaca vo Vichy, kde na čele stál maršál Pétain. Odtiaľ pochádza názov Vichystické Francúzsko, ktorého vláda bola formálne slobodná, kolaborovala však s nemcami.

Nemeckým nariadením z **27. septembra 1940** vzťahujúcim sa na severnú časť Francúzska bola nariadená povinná registrácia všetkých Židov. V nasledujúcich mesiacoch prebiehali protižidovské opatrenia, ktoré vyradňovali Židov zo spoločnosti podobne ako v iných okupovaných krajinách.

Od **októbra 1940** prebiehali v okupovanej zóne arizácie židovského majetku. Na ziskoch zo židovského majetku chcela mať prospech tiež Vichystická vláda, ktorá zahájila vlastnú arizačnú politiku.

**29. mája 1942** bola v okupovanej časti Francúzska zavedená pre Židov povinnosť nosiť žltú hviezdu. Taktiež aj v Paríži, kde v tej dobe žili naši hrdinovia.

Od **júla 1942** platil zákaz navštevovať verejné zábavné podniky, vlastniť telefón a volať z verejného telefónneho automatu. Boli obmedzené nákupy, pro Židovských cestujúcich bol určený len posledný vagón parížskeho metra. V južnej zóne platili len niektoré z týchto nariadení.

V dňoch **16. a 17. júla 1942** sa na území okupovaného Francúzska konalo rozsiahle zatýkanie, ktoré zasiahlo 13 000 francúzskych Židov. Následne boli deportovaní do vyhladzovacích táborov vo východnej Európe.

**10. novembra 1942**, v reakcii na spojenecké vylodenie v severnej Afrike, obsadili nemecké jednotky aj túto časť územia a Vichystická vláda sa stala len skutočnou nemeckou bábkou. Vláda vo Vichy súhlasila so zavedením väčšiny protižidovských nemeckých nariadení na celom území Francúzska. Aj napriek tomu zostali podmienky pre Židov v južnej zóne priaznivejšie než v severnej časti zeme. Medzi opatrenia, ktoré Pétainova vláda nezavedla, patrilo nosenie Dávidovej hviezdy.

Aj v ďalších vojnových rokoch prebiehalo zatýkanie a deportácia, mnohým sa podarilo zachrániť sa. Zvlášť Židom s francúzskym občianstvom, ktorí žili v južnej zóne. Dôležitú úlohu pri záchrane takéhoto množstva Židov zohrala vysoká miera asimilácie a väzby na nežidovské obyvateľstvo, ale tiež židovské utečenecké a odbojové organizácie.

Zdroje: [Wikipedie.com](https://en.wikipedia.org/wiki/Holocaust), [Holocaust.cz](https://www.holocaust.cz)



# Autobiografická predloha filmu

Film *Z Paríža do Paríža* bol natočený podľa rovnomennej autobiografickej predlohy Josepha Joffa, ktorý rozpráva napínavý a dojímavý príbeh zo svojho života bez akéhokoľvek sentimentu.

Filmového spracovania sa ujal Christian Duguay. *„Kniha ma zaujala presvedčivým a silným príbehom o húževnatosti dvoch malých chlapcov. Príbeh je prerozprávaný optimistickým pohľadom detí, je to príbeh o svete, ktorý ich obklopuje a realite, ktorá ich dobehne. Táto udalosť z histórie je silná, ale bohužiaľ tiež univerzálna, pretože nie je možné ani v dnešnom svete nevidieť utrpenie, ale našťastie niekedy i šťastné okamžiky dnešných utečencov.“*

Film *z Paríža do Paríža* v sebe nesie aj českú stopu – jeho natáčanie prebiehalo napríklad v Prahe aj v Žatci.

## Z Paríža do Paríža

<b>Originálny názov:</b>	Un sac de billes
<b>Stopáž:</b>	110 min
<b>Formáty:</b>	2D DCP, MP4, zvuk 5.1
<b>Premiéra:</b>	1. 6. 2017
<b>Žáner:</b>	dobrodružný / dráma
<b>Réžia:</b>	Christian Duguay
<b>Hrajú:</b>	Dorian Le Clech, Batyste Fleurial Palmieri, Patrick Bruel, Elsa Zylberstein, Kev Adams, Christian Clavier
<b>Scenár:</b>	Alexandra Geismar, Jonathan Allouche
<b>Predloha:</b>	Joseph Joffo
<b>Zem vzniku:</b>	Francúzsko, Kanada
<b>Jazyková verzia:</b>	český dabing
<b>Prístupnosť:</b>	od 12 rokov
<b>Štúdio:</b>	Gaumont