

Mesto histórie, módy, baretiek, jedla, syrov, bagiet, parfumov, foto- grafov, modeliek, umelcov, elegancie, extravagancie, lásky, krásy, hudby. Mesto milovníkov. Srdce Európy. Hovorí sa, že Paríž si zamilujete. Vždy som si myslela, že je to len prázdna fráza, ktorá má prilákať turistov, ale po trojdňovom zájazde, ktorý orga- nizoval pán profesor Gajdoš, som zmenila názor.

Prvé kroky po parížskej pôde a sme priamo pod 324 metrov vysokým železným monštrum, zvaným Eiffelovka. Zdolávam jej schody pešo až na druhé podlažie. Nech vás neodradí dlhočizný rad, ktorý si budete musieť vystáť k výtahom na najvyššie tretie poschodie. Stojím tam s ostatnými nadšenými turistami v presklenom výťahu, pohybujúcom sa až príliš rýchlo smerom k oblakom. Konečne zastaneme a naskytá sa nám pohľad, pri ktorom naskakujú zimomriavky. Priamo pred nami, za nami ale aj pod nami sa rozprestiera, dovoľm si pove- dať, najkrajšie mesto Európy.

Ďalšou zastávkou je Víťazný oblúk,

Croissanterie

CEZPOĽNÉ EXPEDÍCIE

okolo ktorého je obrovský kruhový objazd. A systém dopravy? Absolútne žiadny. Múdro však vymysleli rozložie- niemesta. Pred nami leží najznámejšia ulica Champs- Élysées, plná drahých obchodov, čarovných kaviarničiek, voňavých reštaurácií a hmýriacich sa ľudí. Francúzov od obyčajných smr- telníkov rozpoznáte jednoducho. Ich hrdosť, nebojnosť a extravaganciu nie je možné si nevnímať. Rovno za nami sa zas nachádza La Grande Arche – noví víťazný oblúk v modernej štvrti La Defense.

Na každom rohu nás otravujú húfy černochoch, predávajúcích malé sym-

boly Paríža a vykri- kujúcích: „Davaj, davaj. Zadarmo!“ Neverte im. Najlac- nejšie nakúpite vo Versailles. Rýchlo sa ponáhľam zo zámku kráľa Slnka do 100-hektáro- vých záhrad, aby som stihla fontány, ktoré striekajú do jedinu hodinu do týždňa, a to je prá- ve teraz. Pri pohla- de na premyslene zasadenú zeleň, nádherné sochy a súsošia, vodnú hladinu odrážajú- cu slnečné lúče si uvedomím, že prá- ve tomuto sa vraví majstrovské dielo. Rovnako onemiem aj v bazilike Sacré Coeur, ležiacej v štvrti Montmartre. Dostala ma neopí- satelná atmosféra bohoslužieb.

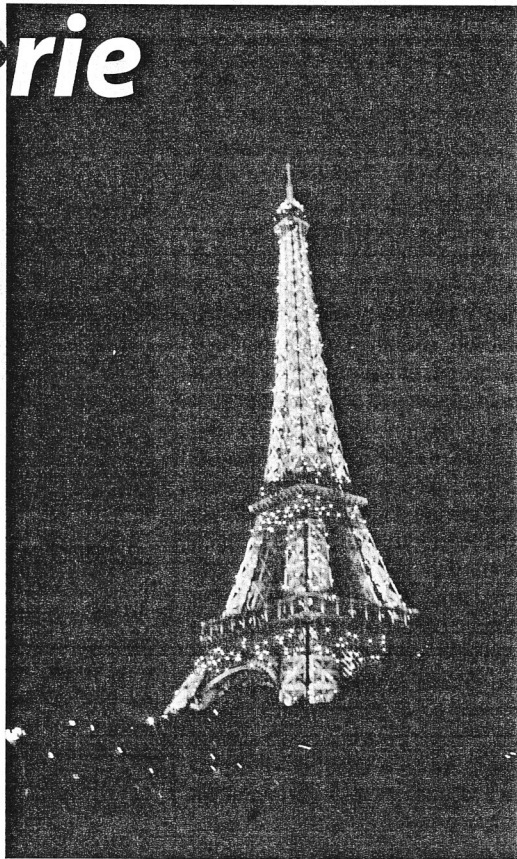
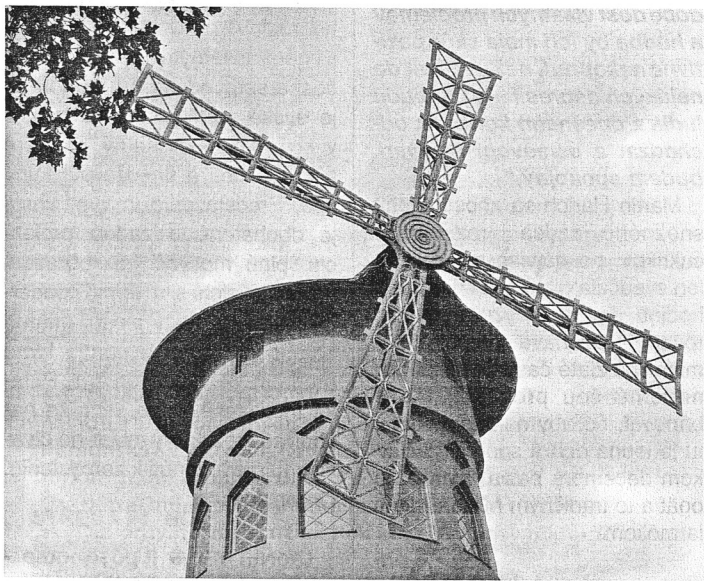
A večer plavba po Seine. Perfektný nápad! Môžem pohodlne pozorovať krásne osvetlené pamiatky, postavené popri brehu. Okrem nich na brehoch posedávajú zamilované páry, pochlip- kávajú šampanské s jahodami, na druhej strane skupina ľudí synchroni- zovane tancuje. Človek sa pri pohľade

na nich zastaví a uvedomí si ich úplne odlišnú mentalitu.

Zistila som, aké môže byť mesto neskutočné, avtedy som si Paríž zamilovala. A keď sa nám v nedelu večer cez autobusové okno so západom slnka vzdáľoval, nezdalo sa mi trápne spie- vať si dookola Aux Champs- Élysées. Veď nikomu z nás sa nechcelo odísť.

Katka Pechová, sexta

COMMING SOON ALEBO ĎALŠOM ČÍSLE NÁJDETE: predvianočnú náladu, rozhovor s novou pani profesorkou Zvonkovou, reportáž z Rumunska a všelico iné. Redakčná rada: Alenka Roháčová (šéfredak- torka), Miňo Lapuník, Oliver Cabaj, Matúš Uriček, Katka Pechová, Charlotte Ondriciová, Sarah Kalmanová. Kontakt: gympsy@centrum. sk. Odborný dozor: Martina Boleková. Gympsy odporúča Komora slovenských učiteľov.



BOJ POKRAČUJE

Žalostná situácia v slovenskom školstve učiteľov konečne donútila konať. Prvým krokom bol štrajk, ktorý sa uskutočnil 13. septembra 2012. Bližšie informácie k nemu nám poskytla p. Súrová.

V ten deň sa zišiel štrajkový výbor v zložení: p. Boleková, p. Drobná, p. Chládecká, p. Súrová, p. Zbínová, neskôr sa zapojili i ďalší zamestnanci. Hlavným dôvodom štrajku bolo ne- naplnenie požiadaviek Odborového zväzu pracovníkov školstva a vedy na Slovensku o rozpočte pre školstvo na rok 2013. Pred voľbami každá strana zaraďuje situáciu v školstve k priori- tám, ale po voľbách sa to zmení, a tak učiteľov už nebvá čakať a počúvať plané sľuby. Pre niektorých je doslova hanba učiť za takých podmienok, a preto považujú za dôležité, aby sa ich

do štrajku zapojilo čo najviac a do- nútili vládu začať plniť to, čo sľúbila.

Jedinou svetlou stránkou štrajku bolo to, že si kompetentní konečne všimli, že sa niečo deje, lenže výsledok bol i tak neakceptovateľný. Preto sa v štrajku pokračuje naďalej, pričom podľa väčšiny učiteľov je nevyhnutné riešiť nedostatok financií pre školstvo, ale aj iné problémy.

Spolu s redakciou už od úplného začiatku podporujeme učiteľov i v ďalšom štrajku, ktorý sa uskutoční 26. novembra 2012. Veľa šťastia!

Miňo Lapuník, 3.B

GYMNÁZIUM PÚCHOV

